

アートプロジェクトの0123 (オイッチニーサン) スケジュール

	日付	内容
第1回	7月8日 (金)	イントロダクション
第2回	7月22日 (金)	コンセプチュアルアート1 マルセル・デュシャンを祖とするコンセプチュアルアートの歴史は、現代アートの歴史そのものといっても過言ではありません。まずはその基本をおさえることから始めましょう。
第3回	8月5日 (金)	コンセプチュアルアート2 ゲスト講師：遠藤一郎 (未来美術家) 「未来へ」と書かれた黄色いワゴン車で日本全国を旅するなど、明快なメッセージを自身の身体を最大限に使って発信している未来美術家、遠藤一郎さんをゲストに迎えます。
第4回	8月19日 (金)	映像表現とインスタレーション1 現代のアートシーンにおいて、映像表現やインスタレーション作品の多様さを見逃すことはできません。映像表現そしてインスタレーションがこれまで何を問題としどんな実験を重ねてきたのかを詳察します。
第5回	9月2日 (金)	映像表現とインスタレーション2 ゲスト講師：小鷹拓郎 (アーティスト) 世界各地で滞在制作を行い、その土地の言い伝えや常識を、ユーモアを交えてオリジナルの世界観に塗り替え、映像を交えたインスタレーション等で発表している小鷹拓郎さんにお話を伺います。
第6回	9月17日 (土)	アートプロジェクトの運営を知る アートプロジェクト「TERATOTERA」を主導するボランティアスタッフの会議「テラッコ屋」に参加します。プロジェクトが実際にどのように進行していくのかを学びます。
第7回	10月8日 (土)、 10月9日 (日)、 10月10日 (月・祝) いずれか1日以上	アートプロジェクトに参加する 街中での数カ所の展示、音楽ライブ、演劇などが開催される「TERATOTERA祭り」に運営スタッフとして参加。現場での動きを体験します。
第8回	10月21日 (金)	東南アジアのアートの動き1 現在、経済的にも文化的にも爆発的なスピードで発展を遂げる東南アジア。そこで展開される様々なアートプロジェクトにフォーカスを当ててみましょう。
第9回	11月4日 (金)	東南アジアのアートの動き2 ゲスト講師：松本哉 (素人の乱) 高円寺のリサイクルショップ「素人の乱5号店」の店主、松本哉さんをゲストに迎えます。「俺のチャリを返せデモ」「家賃をタダにしろデモ」など、自身が生活の中で対面した疑問を活動として打ち出しながら、海外のオルタナティブスペースと連携した企画を進行中。
第10回	11月18日 (金)	作品評論の作法、展覧会で作品の評論を行う1 ゲスト講師：福住廉 (美術評論家) 美術批評家の福住廉さんをゲストに迎え、展覧会、作品についての基本的な文章の書き方や、読む人への伝え方をレクチャーしてもらいます。次の第11回までに、各自で開催中の展覧会を鑑賞し、感想文を提出します。
第11回	12月2日 (金)	作品評論の作法、展覧会で作品の評論を行う2 ゲスト講師：福住廉 (美術評論家) 展覧会の感想文を事前に提出し、福住さんの添削を受けます。添削を受けた文章を例に、良い点や改善点を話し合います。また、添削を受け、第12回までに各自リライトして提出します。
第12回	12月16日 (金)	作品評論の作法、展覧会で作品の評論を行う3 ゲスト講師：福住廉 (美術評論家) 福住さんに最終確認してもらった文章を受け取ります。最終版を受講生同士で読み合い、お互いの文章を俯瞰して見る練習をします。
第13回	1月6日 (金)	キュレーターの活動を知る ゲスト講師：服部浩之 (インディペンデント・キュレーター) ご自身で立ち上げたアートを運営する傍ら、数々の芸術祭を牽引されている服部さんに、キュレーターの視点からアートプロジェクトについてのお話を伺います。
第14回	1月20日 (金)	アートディレクターの活動を知る ゲスト講師：芹沢高志 (P3 art and environment 統括ディレクター) 数々の芸術祭にディレクター、事務局長として関わり、「P3 art and environment」の総括ディレクターを務める芹沢高志さんをゲストにお迎えします。
第15回	2月3日 (金)	アートディレクターの活動を知る ゲスト講師：佐脇三乃里 (認定NPO法人黄金町エリアマネジメントセンター アシスタントディレクター) 海外のアーティストやキュレーター、建築家を招き、2008年より開催されているアートプロジェクト「黄金町バザール」や、アーティスト・イン・レジデンスの運営について、佐脇三乃里さんにお話を伺います。
第16回	2月17日 (金)	受講生によるアートプロジェクトの企画発表
第17回	3月3日 (金)	受講生によるアートプロジェクトの企画発表